

**Mentre le insidie societarie si spuntano contro l'irrevocabilità dell'evento del 9 Maggio, in Addis Abeba i soldati vittoriosi sfilano davanti al Vicerè**

## BADOGLIO ALLE TRUPPE: "I FATTI PARLANO,,

સચિવશ્રી ૧૨૫૦૧૧ ટ્રાન્સક્રિપ્ટ

Questa mite dichiarazione dei due rappresentanti degli Stati dell'America Latina diminuiscono notevolmente l'importanza del problema, ritenuto non approvato dal Consiglio: il mantenimento delle sanzioni che si è voluto sancire in una vacua formula sollevata, sull'esempio dei due coraggiosi rappresentanti del Cile e dell'Ecuador, sempre più vivaci reazioni da parte degli Stati membri della Lega.

**Guido Tonella**

## DUE TENDENZE

### italiano

### abilità inglese

...sia prevedibile che questo grande fatto nuovo, mediterraneo e mondiale, non possa lasciare indifferente l'Inghilterra: i rapporti italo-inglesi dovranno essere da domani o quelli di una « stretta amicizia » o quelli di una netta inimicizia ». E, partendo dalla stessa premessa, la *Frankfurter Zeitung* si domanda:

« Ma che cosa potrebbe Mussolini offrire agli inglesi, che possano evitare l'inimicizia e fondare l'amicizia? Soltanto una rinuncia dell'Italia ad una misura di armamento superiore potrebbe far avvenire tranquillizzare gli inglesi e farli passare sopra all'accaduto. Ma

può dire la mia riluttanza trovar posto nelle concezioni mistiche di un impero nuovo, che l'Inghilterra non vuole una guerra, non la vuole almeno per ora ».

Ed il giornale così, in fine, trae alla luce le sue conclusioni sul complesso della situazione internazionale:

« La politica europea viene ora a porsi sotto l'influenza di due principali tendenze: una, l'italiana, la quale mira, dopo la vittoria, ad una politica di tolleranza e di pace fra le nazioni soddisfatte e l'ingloriose, la quale mira a creare efficaci precauzioni contro una prematura ripresa delle ostilità, e l'altra, e contro una eventuale estensione dell'Impero romano in parte a mezzo di propri rafforzamenti militari ed in parte a mezzo di alleanze, la quale mira ad una soluzione più gradita all'Inghilterra, sarebbe una pronta conciliazione Inghilterra-Francia-Germania; una seconda, e molto meno gradita all'Inghilterra, scenderebbe la vecchia questione inglese: in compagnia di chi, può l'Inghilterra, sentirsi veramente sicura ».

Il giornale così conclude per quanto riguarda la Germania:

« A questa situazione, così poco soddisfacente per la Germania, la quale fa una politica tedesca e non una politica inglese, l'Inghilterra non può esservi che una sola via e questa è stata, senza equivoci, fissata nel piano di pace tedesco. Chi propugna questo piano è nostro amico, ma non è un amico che la propugna per grasso tutti ».

**Giuseppe Pinza**

**La comunicazione alla Lega**  
Ginevra, 12 notte-

Il rappresentante del Cile igno-  
ra che la Lega ha inviato al Segre-  
tario generale della Lega la se-  
guente comunicazione:

« Ho l'onore di parlare a vostra  
conoscenza che il mio governo giu-  
dica che la virtù degli ultimi ac-  
cidenti che hanno messo av-  
vinto la guerra fra l'Etiopia e l'Italia  
debbà corrispondere la lealtà delle  
relazioni economiche finanziarie e  
culturali in occasione del con-  
flitto. Vi prego di parlare a cono-  
scenza vostra e di trasmettere  
questa iniziativa del mio governo  
allo scopo di dare il seguito che  
consuete ».

## La revoca delle sanzioni dinanzi al Senato argentino

Buenos Ayres, 12 notte.

Il senatore Santos Sorondo nella  
la imminenza della discussione  
al Senato della sua proposta per  
l'abolizione delle sanzioni ha fait  
al corrispondente dell'agenzia Ste-  
foni la seguente dichiarazione:

«Professo una grande ammirazione per Mussolini cervello pro-  
digioso e volontà il sciscio che  
propone ai più alto grado le mas-  
sime qualità dell'anima latina, la  
chiarezza e la duttilità».



**FENOGLIO**  
 MORE ANTICA FARMACIA  
 MAURIZIANA  
 GALL. UMBERTO I TORINO







# COLONIALI

UNA NOSTRA PROPOSTA

## L'esposizione coloniale dell'Impero

L'allestimento a Torino della rassegna dei domini italiani d'oltremare - L'inaugurazione in coincidenza con l'apertura della «Via Roma Imperiale» e del Palazzo della Moda

L'Italia ha concluso con una vittoria formidabile la più grande campagna coloniale che la storia ricordi. Gli occhi di tutti gli italiani sono volti verso l'Africa Orientale. Le bellezze, le ricchezze, le genti, gli usi e i costumi delle popolazioni che fanno parte dell'Impero hanno suscitato interesse per chi vive nella Madre Patria.

La vittoria è conquistata. Bisogna valorizzarla non solo, ma far nascere negli italiani la passione più intensa ed attiva per i nostri domini d'oltremare.

Tanto si è detto, negli anni scorsi, quando i nostri possedimenti erano ancora in confronto alla situazione odierna, per creare una «coscienza coloniale» al popolo italiano.

La coscienza eroica è stata creata e fecondata dalla volontà del Duce nel proprio ambiente del clima fascista. Questa coscienza eroica ci ha dato la storia, con i suoi martiri e i suoi eroi, con il suo sangue e con le sue gesta. Il primo e più grande passo è fatto.

Si tratta oggi di coltivare e sviluppare la passione del popolo tutto verso le terre dell'Impero. Iniziativa importante non è stata ancora e vanno sorseggiando. Non basta. La curiosità di oggi deve nutrirsi prontamente in vigile attesa, interessata tensione verso le nuove terre nostre. Si tratta, insomma, di creare la coscienza economica coloniale.

Torino, culla del Risorgimento, da cui partirono le prime scintille di unità, i primi martiri armati martellati quasi a coscienza sulla storia e l'attualità, conduttore all'Impero, è la città più degna e più adatta ad agire per prima il segnale di questa coscienza coloniale.

Lanciamo l'idea di una grande Esposizione coloniale dell'Impero a Torino, in epoca relativamente non lontana, da attirare una folla di curiosi e di villaggi coloniali di tutte le razze di colore dipendenti da Roma.

La nostra città ha una luminosa tradizione in materia: basti ricordare la memorabile esposizione universale del 1911 e la sua sistemazione squallida e moderna lungo le sponde del Po, e la non dimenticabile Esposizione del 1928, che conteneva il primo villaggio coloniale allestito in Italia.

L'Esposizione coloniale dell'Impero si potrebbe far coincidere con i due più notevoli avvenimenti futuri: l'inaugurazione del Palazzo della Moda e l'apertura del secondo tratto della nuova via Roma, strada che dovrebbe assumere il nome di «via Roma Imperiale». Il luogo opportuno per l'Esposizione, che potrebbe, stabilizzandosi, diventare biennale, è così da individuarsi attentamente da parte dell'Amministrazione, tenendo conto delle esigenze di vario ordine: comodità, sicurezza, naturalezza, ampiezza di aree, ecc. e l'allestimento completo.

Torino, culla di industrie fiorenti, il centro più adatto, sotto il punto di vista economico, per accogliere l'Esposizione coloniale dell'Impero. Con la sua dirittura di vista, la sua produttività, il suo indirizzo di traffico verso le nostre terre d'oltremare.

### Gli artigiani a rapporto dal Segretario Federale

50.000 lire offerte all'E. O. A.

I dirigenti provinciali dell'Artigianato si sono riuniti ieri a Casa Littoria convocati dal Segretario Federale Pietro Gazzotti, che ha voluto rendersi conto personalmente delle relazioni che alcuni artigiani gli hanno fatto, della situazione di questo importante ramo dell'attività produttiva e del rapporto hanno presentato anche il vice-podestà conte Gloria ed il segretario provinciale cav. Urbani, che ha presentato al Segretario un elenco di capi comunità e di capi mestiere.

Una vivante manifestazione ha accolto il Federale al suo ingresso nella sala delle riunioni. Quindi il segretario provinciale, dopo aver espresso al Federale la gratitudine e la fedeltà degli artigiani per essere stati da lui chiamati a rapporto nella Casa Littoria, ha parlato di problemi di lavoro, di rapporti con la comunità e di capi mestiere.

Con questo particolarmente simpatico, il segretario Federale, dopo aver esortato gli artigiani a lavorare con più impegno, ha parlato di problemi di lavoro, di rapporti con la comunità e di capi mestiere.

Con questo particolarmente simpatico, il segretario Federale, dopo aver esortato gli artigiani a lavorare con più impegno, ha parlato di problemi di lavoro, di rapporti con la comunità e di capi mestiere.

Con questo particolarmente simpatico, il segretario Federale, dopo aver esortato gli artigiani a lavorare con più impegno, ha parlato di problemi di lavoro, di rapporti con la comunità e di capi mestiere.

### La visita del Federale

ad un laboratorio di marmi

Il Segretario Federale Pietro Gazzotti ha visitato ieri mattina il laboratorio di marmi e pietre che ha sede in via Magenta. A riceverlo è stato il titolare della ditta Aurelio e Felice Stella, il geom. Costa, l'ing. Piantelli e il signor Accatino. Gli operai hanno mostrato con orgoglio la loro attività facendo vedere al Federale, durante la visita che egli ha fatto allo stabilimento, i più diversi prodotti lavorati ed in particolare i trattamenti che ogni marmo esige a seconda delle qualità. Il Federale ha ammirato i magnifici esemplari di blocchi di marmo particolarmente belli e pregevoli, molti dei quali sono stati estratti da cave del nostro Piemonte: quindi ha parlato agli operai, che si sono radunati nel cortile, e ha parlato di marmo e di pietre, e ha parlato di marmo e di pietre, e ha parlato di marmo e di pietre.

### La pubblicazione dei brevetti della Marcia su Roma

Nel corrente mese il Popolo d'Italia pubblicherà, per la provincia di Firenze, l'elenco dei fascisti che hanno chiesto il Brevetto della Marcia su Roma, approvato dalla apposita Commissione.

### Una grande opera che si compie

Il ponte di piazza Vittorio

allargato di oltre 25 metri

La deliberazione sarà oggi approvata dalla Consulta

All'interno della funzione cui devono servire, i ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

I ponti sono una vera e propria opera d'arte.

Scendendo a maggiori particolari, rileveremo che alla carreggiata sono riservati metri 26,50 e ai marciapiedi metri 6,20 per parte.

### La risposta del Re

agli auguri delle Camille Nere

Fedele interprete del sentimento del Fascismo torinese, il Segretario Federale Pietro Gazzotti aveva inviato un devoto telegramma al Sovrano. Sua Maestà ha fatto rispondere, tramite il suo primo aiutante di campo, nei seguenti termini:

«Alle Camille Nere della Provincia giungano i miei migliori ringraziamenti di Sua Maestà il Re per l'ardente e patriottico messaggio».

In risposta al telegramma augurale inviato dalla «Associazione Reduci d'Africa» il Sovrano si è degnato far pervenire il seguente messaggio:

«L'Aspiante Sovrano rende vive grazie per il pensiero gentile rivolto alla Madre Sua la quale felice vieta di vittoria».

Al telegramma inviato dall'Associazione Arma di Artiglieria Sua Maestà ha così fatto rispondere:

«Delegato piemontese Associazione Artiglieria Ing. Del Corso».

«S. M. il Re risponde con i suoi ringraziamenti al gentile patriottico telegramma».

«S. E. Ciano al telegramma inviato dal Regio Esercito ha così risposto:

«A te e alle Camille Nere torinesi il mio vivo ringraziamento e un cordiale addio».

Anche i dirigenti del R. Collegio di Moncalieri hanno inviato al Federale il seguente telegramma:

«Nel giorno glorioso Impero Fascista, il nostro Collegio di Moncalieri prega Sua Maestà Vostra Imperiale magnifica Duce creatore nostro Impero inconfondibile gloria gratitudine infinita fedeltà incondizionata».

La risposta del Vice Re d'Etiopia alla Consulta Municipale

In risposta all'augurale telegramma della Consulta Municipale del Vice Re d'Etiopia S. E. Badoglio ha così risposto:

«Vice Podestà Pio Gloria - Torino».

«Ripartito fedelmente V. S. e la Consulta Municipale di Torino».

L'avvento dell'Impero esaltato al Tribunale Militare

Ieri alle ore 8.30 all'indizio della udienza presso il Tribunale Militare Territoriale di Torino, il R. Avvocato militare comm. Francesco Guasco ha, con elevate parole, ricordato il grande avvenimento storico che infiamma il cuore degli italiani.

Allo ore 9.45 il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

In seguito a disposizione del Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

Il Tribunale Militare Territoriale di Torino, in nome di S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia e Imperatore di Etiopia.

### Viaggi signorili della «Gita»

con passaporto collettivo

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

Il 30 maggio, treno Turin-Lione, in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Torino-Lione, la «Gita» si reca a Parigi. La «Gita» si reca a Parigi.

### Quando si nasce fortunati...

Il finto poliziesco

Il signor Leonardo Ferrari di Carlo, d'anni 31, abitante in via Donatelli 17, non aveva mai avuto alcuna inclinazione per fare il «finto poliziesco» e quanto meno di imitare qualcuno di quei segugi che vanno per le maggiori delle varie collezioni di romanzi polizieschi.

Ogni domenica compiva per Vienna e Budapest. Informazioni, prenotazioni: Uffici C.T.

A Torino: via XX Settembre 3 - Via Roma - Stazione P. N.

da BIANCHI LA DISPERAZIONE DELLE TARME

Armati, amici, siamo zingari nelle più diverse parti del mondo. Un tempo erano le guardie degli abili senza nascondersi, fatto contro le tarne, a difesa di pellicce, abiti, indumenti di lana, ecc.

Vi Vieti, fronte Torre Littoria.

TEATRI: Spettacoli d'oggi

ALFIERI: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».

GIARDINO: «Cor. di S. Maria».



# SANZIONI S.A. MANIFATTURA DI LANE

Anche quando le sanzioni non saranno che un amaro ricordo non cesserà il dovere degli Italiani di dare la preferenza ai prodotti nazionali • Le "Lane Borgosesia" sono prodotte italianissime • La Manifattura Lane Borgosesia è sempre stata ed è tuttora all'avanguardia nell'impiego dei velli d'Italia • Nelle eccezionali contingenze la Manifattura Lane Borgosesia ha ottimamente risolto il problema del più razionale impiego di ogni altra fibra tessile nazionale.



IL COMPLESSO DEGLI STABILIMENTI COL VILLAGGIO OPERAIO

Filatura di lana peltinata  
Fondata nel 1850  
Operai 1500  
Fusi 63.000  
Area degli Stabilimenti oltre  
100.000 mq.

# in BORGOSIESIA



